



## EMISJA GŁOSU

Głos to podstawowe narzędzie porozumiewania się każdego człowieka. Często nie zdajemy sobie sprawy do czego może doprowadzić brak wiedzy o poprawności wydobywania dźwięku, prawidłowego oddechu czy postawy. Nie znamy sposobów, które zapobiegają niebezpiecznym chorobom głosu. Przy braku prawidłowej emisji głosu możemy go stracić. Podczas terapii przedstawiam pojęcie emisji głosu, budowę aparatu mowy, skutki złych nawyków w mówieniu, choroby narządu głosu. Pokazuję jakie są podstawowe błędy w posługiwaniu się narządem mowy oraz w jaki sposób się ich wystrzegać. Wskazuję ćwiczenia, które wpływają na prawidłową emisję głosu dla tych, którzy mają problem m.in. aktorów, polityków, piosenkarzy, nauczycieli i innych.

Definicja emisji głosu wg Z. Pawłowskiego (2008)

Zjawisko emisji głosu to zespolona czynność fonacji, artykulacji, oddychania łącznie ze zjawiskiem rezonansu sprzężonego w zespole komór rezonansowych twarzoczaszki, klatki piersiowej a także samej krtani i słuchu. Realizacja emisji głosu w praktyce wykonawczej jest zależna od funkcji kilku narządów, a mianowicie od narządu głosowego, oddechowego, artykulacyjnego, rezonansowego, słuchowego nie omijając narządu nerwowego.

Narząd mowy człowieka to kompleks elementów biorących udział w tworzeniu i kształtowaniu głosu. Składa się z trzech członów, ułożonych pionowo jeden nad drugim, z których każdy ma inną budowę i spełnia inną funkcję. (Sobierajska 1972) Pierwszy człon stanowią płuca, tzw. aparat respiracyjny, drugi - krtań, tzw. aparat fonacyjny, trzeci - nasada, tzw. aparat artykulacyjny. Harmonijna współpraca wszystkich trzech członów i koordynacja poszczególnych ich czynności jest warunkiem prawidłowego tworzenia i kształtowania dźwięku - głosu. Nieprawidłowy przebieg jednej czynności pociąga za sobą nieprawidłowość pozostałych.

Opracowanie:

**Grzegorz Hryniewicz**

neurologopeda kliniczny, spec. emisji głosu

tel. 603 55 17 57